

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Режевской политехникум»**

Рассмотрено:
на заседании ЦК
Протокол № 10
от «24» июня 2022 г.



Программа учебной дисциплины

ОУД.01.02 «Литература»

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

46.01.03 Делопроизводитель

г. Реж, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	34
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	37

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 46.01.03 Делопроизводитель

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК.02 Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК.03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК.04 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке

	значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК.06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. м контекстам	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ПК 1.3	Профессионально оформлять документацию с учётом норм литературного языка	
ПК 2.2.	Владеть методами командной работы и работы с информацией	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	117
в т. ч.	
Основное содержание	103
в т.ч.:	
теоретическое обучение	63
практические занятия	40
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	14
Индивидуальный проект (да/нет)**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
	Введение.	2	
Введение. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 2. Входной контроль.	1	ОК1 - ОК3
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		10	
Тема 1.1. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	4	
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 5. Практическая работа. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 6. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Содержание учебного материала		
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов	Урок 7. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 8. Практическая работа. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 9. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9

Тема 1.3. Творчество Н. В. Гоголя. «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала	3	
	Урок 10. Творческий путь Н.В.Гоголя.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 11. Особенности сатиры Н.В.Гоголя. Повесть « Портрет»	1	OK1 - OK7, OK9
	Содержание учебного материала: Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	1	OK1 - OK7, OK9 ПК 1.2.,ПК 2.2
Раздел 2. Литература второй половины XIX в.		50	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	Урок 13. Художественные открытия второй половины XIX века.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	
	Урок 14. Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 15. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 16. Практическая работа. Быт и нравы «тёмного царства».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 17. Практическая работа. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 18. Финал пьесы «Гроза». Споры критиков вокруг драмы.	1	OK1 - OK7, OK9
	Уроки 19. Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 20. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 21. Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	OK1 - OK7, OK9

	Урок 22. Проблемы любви в романе "Обломов" И.А.Гончарова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 23. Практическая работа. Образ Ильи Ильича Обломова. Сон Обломова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
Тема 2.4. И.С. Тургенев. «Ты профессионалом астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала	7	
	Урок 24. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 25. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	ОК1 - ОК7, ОК9 - ОК11
	Урок 26. «Конфликт двух поколений»	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 27. Практическая работа. Образ Евгения Базарова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 28, 29 Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)	2	ОК1 - ОК7, ОК9 ПК1.2, ПК 2.2.
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 31. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 32. Практическая работа. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	ПК 2.2
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Рассказы и повести Н.С. Лескова		

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/	Урок 33. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9 - ОК11
	Урок 34. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	ОК1 - ОК7, ОК9 - ОК11
Тема 2.7	Содержание учебного материала	2	
	Урок 35. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	ОК1 - ОК7, ОК9

М.Е. Салтыков-Щедрин.	Урок 36. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 37. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 38. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 39. Образ Раскольникова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 40. Семья Мармеладова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 41. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 42. Теория Раскольникова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 43. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 44. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	12	
	Урок 45. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	OK1 - OK7, OK9 - OK11
	Урок 46. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 47. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 48. Женские образы в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого. Образ Наташи Ростовской.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 49. Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 50. Отечественная война 1812 г. - художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 51. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 52. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1	OK1 - OK7, OK9
	Уроки 53. Жизненный путь и духовные искания Пьера Безухова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 54. Практическая работа. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм	1	OK1 - OK7, OK9

	писателя.		
	Урок 55. Проблема истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 56. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 57. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 58. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 59. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 60. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 61. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 62. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	6	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 63. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 64. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	1	
	Урок 65. Своеобразие лирики А.А.Фета.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 66 .Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 67. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 68. Контрольная работа «Русская литература 19 века».	1	OK1-OK4

Литература 20 века.			
Раздел 4. Русская литература начала 20 века.			13
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 69. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 70. Рассказ И.Бунина «Антоновские яблоки»	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	1	
	Урок 71. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 72 . «Старуха Изергиль» М.Горького	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 73 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 74 . "Серебряный" век русской поэзии.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 75. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 76 . Образ России в лирике А Блока.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 4.5. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 77. Образ России в поэзии С.Есенина.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 78 . Практическая работа. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 4.6. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 79. Дух бунтарства в лирике Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского.	1	OK1 - OK7, OK9

	Урок 80. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 81. Контрольная работа "Русская поэзия начала 20 века"	1	OK1-OK4
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920- начала 1940-х годов		14	
Тема 5.1. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Урок 82. Произведения русской литературы о гражданской войне	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 83. Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 5.2 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	1	
	Урок 84. Практическая работа. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 5.3 О.Э.Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	Урок 85 Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 5.4 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	1	
	Урок 86. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 5.5 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	Урок 87. Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 88. Библейские главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 89. Сатирические главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 90. Любовь и творчество в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 5.6	Содержание учебного материала	5	

Михаил Александрович Шолохов			
	Урок 91. Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 92. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 93. Гражданская война в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 94. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 95. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	OK1 - OK7, OK9
Раздел 6. Особенности развития литературы 1940-1980-х годов		16	
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Урок 96. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, Ю. Друниной.	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 6.2. А.А.Ахматова. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
	Урок 97. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 98. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием». Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности	1	OK1 - OK7, OK9 ПК1.2., ПК2.2.
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 99. Жизненный и творческий путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 100. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	OK1 - OK7, OK9
Тема 6.4. Творчество писателей- прозаиков в 19501980-е годы	Содержание учебного материала	4	OK1 - OK7, OK9
	Урок 101. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 102. Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").	1	OK1 - OK7, OK9
	Урок 103 - 104. Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	OK1 - OK7, OK9

Тема 6.5. Творчество поэтов	Содержание учебного материала	2	OK1 - OK7, OK9
	Урок 105. Лирика Н. Рубцова.	1	OK1 - OK7, OK9

в 1950-1980-е годы.	Урок 106. Практическая работа. Творческая судьба В.Высоцкого.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
Тема 6.6. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		
	Урок 107. Творческая судьба и лирика А.Т.Твардовского.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
Тема 6.7. А.И.Солженицын «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	2	ПК1.2,ПК2.2.
	Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового и бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу		
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций и составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель»		
	Урок 108. Творческий путь А.И.Солженицына.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 109. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
Тема 6.8. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала		ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 110-111. Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	2	ОК1 - ОК7, ОК9
Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		3	
Тема 7.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Содержание учебного материала	3	—
	Урок 112-113. Три волны эмиграции русских писателей.	2	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 114. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	ОК1 - ОК7, ОК9
Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		1	

Тема 8.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		1	
	Содержание учебного материала		
	Урок 115-116. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	1	ОК1 - ОК7, ОК9
	Урок 117 Дифференцированный зачет	2	ОК!-ОК4
	Итого	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература», «Информационный кабинет».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт²⁵, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт,

2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

2. Дополнительные источники

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120

3 Электронные издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
(<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)